

FINAL ANSWER KEY

Question 128/2023/OL
Paper Code:
Category 444/2022
Code:
Exam: Music Teacher (High School)
Date of Test 27-07-2023
Department Education
Language: Tamil

Question1:-பத்மபூஷன் கே எஸ் நாராயணசுவாமி எந்த இசைத் துறையில் சிறந்து விளங்கியவர்?

A:-வாய்ப்பாட்டு

B:-வயலின்

C:-வீணை

D:-மிருதங்கம்

Correct Answer:- Option-C

Question2:-'துவாதசஸ்வரபத்தி'யின் படி, ஏறுதழுவலில் அந்தரகாந்தாராவுக்குப் பிறகு வரும் ஸ்வரம் எது?

A:-பொதுவான காந்தாரம்

B:-சுத்த மத்யமா

C:-சுத்த காந்தாரம்

D:-தீவிர காந்தாரம்

Correct Answer:- Option-B

Question3:-மிஸ்ர ஜாதி தம் பாதாளத்தே பற்றிய பின்வரும் கூற்றுகளில் எது தவறானது?

A:-எழுத்தின் நீளம் 14

B:-இது அனுந்த்ருதத்தைக் கொண்ட ஒரு தாளம்

C:-சூலாதி ஏழு தாளங்களில் உள்ளது

D:-விரைவாக முடிகிறது

Correct Answer:- Option-A

Question4:-'ஆட்டோபோன்' வகையிலுள்ள இசைக்கருவிகள் எந்தப் பெயரால் அறியப்படுகின்றன?

A:-துளையிடும் கருவிகள்

B:-கனமான கருவிகள்

C:-பல்வேறு கருவிகள்

D:-இசைக் கருவிகள்

Correct Answer:- Option-B

Question5:-குழுவில் பொருந்தாத ஒன்றைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதவும்

A:-லயம்

B:-மாத்ர

C:-எதி

D:-யமகம்

Correct Answer:- Option-D

Question6:-பின்வருவனவற்றில் மிருதங்கத்தைப் பற்றிய தவறான அறிக்கை எது?

A:-மிருதங்கம் ஒரு திறந்த கருவி

B:-மிருதங்கம் ஒரு இரட்டை கருவி

C:-'ஹெட்ச் ஸ்தாயி' மிருதங்கம் பெண் குரலுக்கு ஏற்றதல்ல

D:-ஸ்ரீ மாவேலிகர வேலுக்குட்டி நாயர் ஒரு புகழ்பெற்ற மிருதங்க வித்வான்

Correct Answer:- Option-C

Question7:-தம்புருவில் 'ஜீவநாதம்' உற்பத்தி செய்யும் நூல்/நார் என்ற பெயரில் அறியப்படும்

A:-நாகபாசம்

B:-பரடா

C:-ஜீவாலி

D:-லம்கார்

Correct Answer:- Option-C

Question8:-அச்சல ஸ்வரத்துக்கு ஒரு உதாரணம்

A:-ஷட்ஜம்

B:-மத்யமம்

C:-ஷட்ஜம் மற்றும் பஞ்சமம்

D:-நகரும் ஒலிகள்

Correct Answer:- Option-C

Question9:-காற்றுக் கருவிகளின் வகையைச் சேர்ந்த ஹிந்துஸ்தானி இசைக் கருவியின் பெயரை எழுதவும்

A:-நகாரா

B:-சாரங்கி

C:-ஷெஹ்நாய்

D:-சந்தூர்

Correct Answer:- Option-C

Question10:-லகுவின் அசை நீளம் மூன்றாக இருக்கும்போது, தாளம் _____ என அறியப்படுகிறது.

A:-திஸ்ரஜாதி

B:-திஸ்ரகதி

C:-திஸ்ரஜாதி, திஸ்ரகதி

D:-ஏகா

Correct Answer:- Option-A

Question11:-இந்திய இசைக் குறியீட்டில் கம்பீத்தஸ்வரத்தைக் குறிக்கும் அடையாளம் எது?

A:-

B:-

C:-

D:-

Correct Answer:- Option-A

Question12:-கர்நாடக இசையில் அங்கீகரிக்கப்பட்ட கமக்கங்களின் எண்ணிக்கையைத்

தேர்ந்தெடுக்கவும்

A:-8

B:-15

C:-22

D:-12

Correct Answer:- Option-B

Question13:-மிஷ்ர ஜாப்பு தாளத்தில் மிக நீண்ட துடிப்பின் காலம் என்ன?

A:-3

B:-4

C:-5

D:-7

Correct Answer:- Option-B

Question14:-பின்வருவனவற்றில் நாட்டுப்புறப் பாடல் எது?

A:-சந்திரஜோதி

B:-சந்தோவதி

C:-சாயாதரங்கிணி

D:-சாமரம்

Correct Answer:- Option-D

Question15:-2019 ஆம் ஆண்டிற்கான மத்திய இசை மற்றும் நாடக அகாடமி விருதைப் பெற்ற கேரளாவைச் சேர்ந்த பிரபல மிருதங்க வித்வான் யார்?

A:-பாலக்காடு T.R. ராஜாமணி

B:-திருவனந்தபுரம் V. சரேந்திரன்

C:-குழல்மண்டம் ராமகிருஷ்ணன்

D:-சங்கனாச்சேரி B. ஹரிசுமார்

Correct Answer:- Option-B

Question16:-பின்வருவனவற்றில் எது 'ராகாலாபனா' உடன் தொடர்புபடுத்தப்படவில்லை?

A:-கல்பன சங்கீதம்

B:-சங்கரகாலாபனம்

C:-ஸ்வரகல்ப்பனம்

D:-ஸ்தாயி

Correct Answer:- Option-C

Question17:-அமிர்த வர்ஷினியின் ஜனக ராகம்

A:-ரிஷபப்ரியா

B:-மேச்சா கல்யாணி

C:-சங்கராபரணம்

D:-சிம்ஹேந்திர மத்தியம்

Correct Answer:-Question Cancelled

Question18:-சுத்த காந்தாரத்தில் உள்ள மேளாக்களின் எண்ணிக்கை?

A:-10

B:-12

C:-6

D:-24

Correct Answer:- Option-B

Question19:-பின்வருவனவற்றில் சர்ச்சைக்குரிய மேளம் எது?

A:-காயகப்ரியா

B:-வருணப்ரியா

C:-ஜங்காரத்வானி

D:-தவலம்பரி

Correct Answer:-Question Cancelled

Question20:-ராமப்ரியாவும் கமனஷ்ரமக்கும் பொதுவாக கொண்டுள்ள தொனி

A:-ச ரி க ம ப த

B:-ச ரி க ம ப

C:-ச ரி க ம

D:-ச ரி க

Correct Answer:- Option-A

Question21:-இணையைச் சேர்

- (A) வகுலாபரணம் (I) நேத்ரா
(B) ரிஷபப்ரியா (II) அக்னி
(C) தேனுகா (III) ஆதித்யா
(D) கோசலம் (IV) ருத்ரா

A:-A-II B-IV C-I D-III

B:-A-III B-I C-IV D-II

C:-A-II B-I C-IV D-III

D:-A-IV B-I C-II D-III

Correct Answer:- Option-A

Question22:-சக்கரவாக்கம் _____க்கு சமம்.

A:-பைரவ்

B:-பூப்

C:-அஹிர்பைரவ்

D:-ராஹேஸ்ரீ

Correct Answer:- Option-C

Question23:-எத்தனை மேளகர்த்தா ராகங்களில் ஷட்ஷ்ருதிதைவதம் உள்ளது?

A:-10

B:-24

C:-12

D:-6

Correct Answer:- Option-C

Question24:-பாஷாங்க ராகம் எது?

A:-ரீதிகௌலா

B:-பிலஹரி

C:-கன்னடம்

D:-சஹானா

Correct Answer:-**Question Cancelled**

Question25:-நிஷாதந்த்ய ராகத்தைக் கண்டுபிடி

A:-நவ்ரோஜ்

B:-சித்தரஞ்சனி

C:-குரஞ்சி

D:-நீலாம்பரி

Correct Answer:- Option-B

Question26:-முத்துசுவாமி தீக்ஷிதர் கையாளாத தேசராகம்?

A:-த்விஜ்வந்தி

B:-பாகேஸ்ரீ

C:-யமுனாகல்யாணி

D:-பிருந்தாவன் சாரங்

Correct Answer:- Option-B

Question27:-'சாரங்கத்தில்' அன்யஸ்வரம்?

A:-பிரதிமத்யமம்

B:-சுத மத்யமம்

C:-கைஷிகி நிஷாதம்

D:-காகலி நிஷாதம்

Correct Answer:- Option-B

Question28:-'பானா-மா' என்பது _____ ராகம்

A:-சங்கராபரணம்

B:-நாகநந்தினி

C:-மாரரஞ்சனி

D:-ஹரிகாம்போஜி

Correct Answer:- Option-A

Question29:-தேவதேவ கல்பயாமி எந்த சமுதாயப் பாடலுடன் சம்பந்தப்பட்டது?

A:-நவராத்திரி கீர்த்தனம்

B:-நவவித பக்தி கீர்த்தனம்

C:-நவக்கிரக கீர்த்தனம்

D:-நவாவரண கீர்த்தனம்

Correct Answer:- Option-B

Question30:-ஓ ஜகதம்பாவின ராகம்

A:-ரீதிகௌலா

B:-சங்கராபரணம்

C:-ஆனந்தபைரவி

D:-மேச்சா கல்யாணி

Correct Answer:- Option-C

Question31:-விலோமச்சாப் தாளத்தை உள்ளடக்கிய சமுதாயப் பாடல்?

A:-நவக்கிரக கீர்த்தனம்

B:-நவராத்திரி கீர்த்தனம்

C:-நவரத்னா மாலிகா

D:-நவவித பக்தி கீர்த்தனம்

Correct Answer:- Option-C

Question32:-'கீதம்' இயற்றாத வாக்கேயகர்?

A:-ஷியாம சாஸ்திரிகள்

B:-பைதால குருமூர்த்தி சாஸ்திரி

C:-சுப்பராய சாஸ்திரி

D:-புரந்தர தாசர்

Correct Answer:- Option-C

Question33:-தியாகராஜர் சமுதாயப் படைப்புகளில் பயன்படுத்தப்படாத ராகம்

A:-கல்யாணி

B:-சங்கராபரணம்

C:-ஆரபி

D:-ஹரிகாம்போஜி

Correct Answer:- Option-D

Question34:-சங்கீர்த்தனத்தின் ஆசிரியர்

A:-அன்னமாச்சார்யா

B:-தருமபுரி சுப்பராயர்

C:-ஷேத்ரத்ரூர்

D:-அம்புஜம் கிருஷ்ணா

Correct Answer:- Option-A

Question35:-புரந்தர தாச கீர்த்தனைகளுக்கு இன்னொரு பெயர்

A:-பதம்

B:-தேவர்நாமம்

C:-அபங்

D:-பாசுராம்

Correct Answer:- Option-B

Question36:-பின்வருவனவற்றைப் பொருத்தவும்

- A. சுத்தகாந்தாரம் I. கனகாங்கி
B. ஸுதநிஷாதம் II. நாசிகாபூஷணி
C. ஷட்ஷ்ருதி தெய்வம் III. கோசலம்
D. ஷட்ஷ்ருதி ரிஷபம் IV. ரத்னாங்கி

A:-A-II C-I B-III C-IV

B:-A-IV B-I C-II D-III

C:-A-III B-IV C-II D-I

D:-A-III B-I C-IV D-II

Correct Answer:-**Question Cancelled**

Question37:-விடுபட்ட பகுதியை நிரப்பவும்

சேனாவதி, ஹனுமதோடி, _____, நாடகப்ரியா, கோகிலப்ரியா

A:-ரூபாவதி

B:-தேனுகா

C:-கவாம்போதி

D:-சாருகேஷ்

Correct Answer:- Option-B

Question38:-கட்டுரைகள் எந்த காலகட்டத்தைச் சேர்ந்தவை?

A:-இடைக்காலம்

B:-பண்டைய காலம்

C:-நவீன காலம்

D:-பிந்தைய நவீன காலம்

Correct Answer:- Option-A

Question39:-மதுரபக்தியை வெளிப்படுத்தும் இசை அமைப்பு எது?

A:-ஸ்வராஜாதி

B:-பஞ்சரத்னா கீர்த்தனங்கள்

C:-கீதம்

D:-அஷ்டபதி

Correct Answer:- Option-D

Question40:-தேவி பாவனே என்பது

A:-கல்யாணி

B:-சங்கராபரணம்

C:-சாவேரி

D:-ஹம்சத்வனி

Correct Answer:- Option-C

Question41:-பூர்விகல்யாணி ராகம் எந்த மேளகர்த்தா ராகத்திலிருந்து பிறந்தது?

A:-தோடி

B:-கமனஸ்ரமா

C:-பந்துவராளி

D:-கல்யாணி

Correct Answer:- Option-B

Question42:-திரயோதச லக்ஷனம் எதைக் குறிக்கிறது?

A:-ராகலக்ஷனம்

B:-தாளம்

C:-ஸ்வரங்கள்

D:-கீர்த்தனங்கள்

Correct Answer:- Option-A

Question43:-ஆனந்தபைரவி ராகத்தின் ஆரோகணம் மற்றும் அவரோகண ஸ்வரங்களை எழுதுக

A:-சமகமதநிச - சனிதபமகரிச

B:-சரிகமபதச - சனிபமகரிச

C:-சகரிகமபதபச - சனிதபமகரிச

D:-சபமபதனிச - சனிதபமகரிச

Correct Answer:- Option-C

Question44:-வசந்தராகாவின் ஜனகராகம் எது?

A:-சூர்யகாந்தம்

B:-வகுலாபரணம்

C:-மாயமாலவகோவ்வா

D:-சக்ரவாகம்

Correct Answer:- Option-A

Question45:-சண்முகப்ரியா 72 மேளகர்த்தா பட்டியலில் உள்ள ராகங்களின் எண்ணிக்கை என்ன?

A:-36

B:-46

C:-26

D:-56

Correct Answer:- Option-D

Question46:-நாட்டுக்குறிஞ்சி ராகத்தில் உள்ள அன்னியஸ்வரம் எது?

A:-காகலி நிஷாதம்

B:-கைஷிகி நிஷாதம்

C:-பிரதிமத்யமம்

D:-அன்னியஸ்வரம் இல்லை

Correct Answer:- Option-D

Question47:-ஒளடவ-சம்பூர்ண ராகத்தின் உதாரணம்

A:-பைரவி

B:-நாட்டக்குறிஞ்சி

C:-ஆரபி

D:-ஹிந்தோலம்

Correct Answer:- Option-C

Question48:-சங்கராபரணம் எந்த சத்திரத்தில் வருகிறது?

A:-5

B:-3

C:-4

D:-6

Correct Answer:- Option-A

Question49:-சர்ப்பஸ்ரீமான் என்று அழைக்கப்படும் வாகேயகாரர் யார்?

A:-திருஞான சம்பந்தர்

B:-சுவாதி திருநாள்

C:-அன்னமாச்சார்யா

D:-அருணகிரிநாதர்

Correct Answer:- Option-B

Question50:-குஹாதாசா முத்ராவை யார் பயன்படுத்துகிறார்கள்?

A:-மகாவைத்தியநாத ஐயர்

B:-பட்டணம் சுப்ரமணிய ஐயர்

C:-பாபநாசம் சிவன்

D:-முத்தையா பாகவதர்

Correct Answer:- Option-A

Question51:-கிருஷ்ணலீலா தரங்கிணியின் படைப்புகள் எந்த பெயரில் அறியப்படுகின்றன

A:-திவ்யநாமங்கள்

B:-திருவாசகம்

C:-தரங்கங்கல்

D:-சம்புக்கல்

Correct Answer:- Option-C

Question52:-பட்டணம் சுப்ரமணிய ஐயரின் குரு யார்?

A:-மணம்புச்சாவடி வெங்கட சுப்பையர்

B:-தியாகராஜ சுவாமி

C:-சுப்பராய சாஸ்திரிகள்

D:-ராமஸ்வாமி சிவன்

Correct Answer:- Option-A

Question53:-பூச்சி சீனிவாச ஐயங்கார் என்று அழைக்கப்படுபவர் யார்?

A:-பட்டணம் சுப்ரமணிய ஐயர்

B:-பச்சிமிர்யம் ஆதியப்பய்யா

C:-ராமநாடு கிருஷ்ணன்

D:-ராமநாடு சீனிவாச ஐயங்கார்

Correct Answer:- Option-D

Question54:-புரந்தர தாசரின் படைப்புகள் எந்த பெயரில் அறியப்படுகின்றன?

A:-தேவர் நாமம்

B:-திருப்புகழ்

C:-கிருஷ்ணாஷ்டகம்

D:-ராமநாடகம்

Correct Answer:- Option-A

Question55:-ஒரு புனைப்பெயர் கொண்டவர்

A:-தியாகராஜ்

B:-நாராயண தீர்த்தர்

C:-முத்துசுவாமி தீட்சிதர்

D:-புரந்தர தாசர்

Correct Answer:- Option-C

Question56:-முத்துசுவாமி தீட்சிதரின் தந்தை யார்?

A:-ராமஸ்வாமி தீட்சிதர்

B:-வெங்கட தீட்சிதர்

C:-பாலுசாமி தீட்சிதர்

D:-சுப்பராம தீட்சிதர்

Correct Answer:- Option-A

Question57:-மனோதர்ம சங்கீதம் என அறியப்படுவது

A:-கல்பனா சங்கீதம்

B:-கல்பித சங்கீதம்

C:-தேசி சங்கீதம்

D:-மார்கி சங்கீதம்

Correct Answer:- Option-A

Question58:-பின்வருவனவற்றில் சரியான கூற்றைக் கண்டறியவும்

A:-ராகாலாபனம் ஒரு திட்டவட்டமான தாளத்தைக் கொண்டுள்ளது

B:-ராகாலாபனம் என்பது ஒரு துல்லியமான தாளம் இல்லாத பாடலின் ஒரு வடிவம்

C:-ராகாலாபனம் கமக முக்கியமில்லை

D:-மேலே உள்ள அனைத்து அறிக்கைகளும் உண்மை

Correct Answer:- Option-B

Question59:-பேகட ராகம் பாடுவதில் தனது திறமையை நிரூபித்த இசைக்கலைஞர்

A:-வீணாகுப்பையர்

B:-பட்டணம் சுப்ரமணிய ஐயர்

C:-மகாவைத்தியநாதய்யர்

D:-சீதாராமய்யர்

Correct Answer:- Option-B

Question60:-த்ருத காலத்தில் தானம் _____ எனப்படும்.

A:-கனம்

B:-நயம்

C:-தேஷி

D:-சங்கீர்ன்னம்

Correct Answer:- Option-A

Question61:-மனோதர்ம சங்கீதத்தின் மூன்றாம் கட்டம்

A:-ராகம்

B:-தானம்

C:-பல்லவி

D:-நிரவல்

Correct Answer:- Option-C

Question62:-பதகர்பாவின் மற்றொரு பெயர்

A:-ஸ்தாயி

B:-மக்கரினி

C:-கரணம்

D:-அருத்தி

Correct Answer:- Option-D

Question63:-தவறான அறிக்கையைக் கண்டறியவும்

ஒரு படைப்புக்கு கல்பனாஸ்வரம் பாட வேண்டும்

A:-பல்லவியோடு சேர்த்து

B:-அனுபல்லவியோடு சேர்த்து

C:-சரணத்தோடு சேர்த்து

D:-பல்லவி, அனுபல்லவி மற்றும் சரணத்துடன்

Correct Answer:- Option-D

Question64:-ராகவர்த்தினிக்கு இன்னொரு பெயர்

A:-ஆக்ஷீதிபிகர்

B:-ஸ்தாயி

C:-கரணம்

D:-மக்கரினி

Correct Answer:- Option-C

Question65:-கதகளி இசையுடன் நெருங்கிய தொடர்புடைய இசை வடிவம்

A:-ரபீந்திரன் சங்கீதம்

B:-சோபனா சங்கீதம்

C:-ஜனகராகம்

D:-இந்துஸ்தானி சங்கீதம்

Correct Answer:- Option-B

Question66:-கதகளி இசையில் தன்யாசி ராகம் அறியப்படுவது

A:-இந்தளம்

B:-இந்திஷா

C:-பாடி

D:-தனாஷி

Correct Answer:- Option-D

Question67:-கதகளியில் பெண் பாத்திரத்திற்கு பயன்படுத்தப்படாத கருவி

A:-மத்தளம்

B:-செண்டா

C:-செங்கிலா

D:-இலத்தாளம்

Correct Answer:- Option-B

Question68:-பழந்தமிழ் இசையில் ராகத்திற்கு வழங்கப்படும் பெயர்

A:-பண்

B:-குறள்

C:-உழை

D:-கைக்கிளை

Correct Answer:- Option-A

Question69:-இளைய தேவாரத்தை இயற்றியவர் யார்?

A:-அப்பர்

B:-திருஞான சம்பந்தர்

C:-சுந்தர மூர்த்தி நாயனார்

D:-ஆண்டாள்

Correct Answer:- Option-B

Question70:-திருவாசகத்தில் பயன்படுத்தப்படும் ராகம்

A:-மோகனம்

B:-பூபாலம்

C:-ரேவகுப்தி

D:-சிவரஞ்சனி

Correct Answer:- Option-A

Question71:-கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ள தவறான அறிக்கையைக் கண்டறியவும்

A:-கதகளி இசையில் இரண்டு பாடகர்கள் உள்ளனர்

B:-முக்கிய பாடகர் பொன்னானி என்றும், உதவி செய்பவர் ஷிங்கிடி என்றும் அழைக்கப்படுகிறார்

C:-கதகளியில் பயன்படுத்தப்படும் முக்கிய கருவிகளில் ஒன்று மத்தளம்

D:-கதகளியின் முக்கிய பாடகர் ஷிங்கிடி என்று அறியப்படுகிறார்

Correct Answer:- Option-D

Question72:-கர்நாடக இசையில் செம்படைக்கு ஒத்த ரிதம்

A:-ஆதி

B:-ரூபகம்

C:-சாம்பா

D:-திரிபுடா

Correct Answer:- Option-A

Question73:-நாட்டியசாஸ்திரம் இயற்றப்பட்ட மொழி

A:-தமிழ்

B:-தெலுங்கு

C:-கன்னடம்

D:-சமஸ்கிருதம்

Correct Answer:- Option-D

Question74:-இசை குறியீட்டு நூல்களின் பைபிள் என்று விவரிக்கப்பட்ட புத்தகம்

A:-நாட்டிய சாஸ்திரம்

B:-சதுர்தண்டி பிரகாஷிகா

C:-சங்கீத ரத்னாகரம்

D:-சங்கீத பாரிஜாதம்

Correct Answer:- Option-B

Question75:-சங்கீத ரத்னாகரத்தில் கடைசி அத்தியாயத்தில் பிரதிபத்யம்

A:-கீதம்

B:-வாத்யம்

C:-நிருத்தம்

D:-பிரபந்தம்

Correct Answer:- Option-C

Question76:-தவறான அறிக்கையைக் கண்டறியவும்

A:-வீணையில் 4 மேட்டுச் சரங்களும் 3 தாளச் சரங்களும் உள்ளன

B:-வீணா 24 அளவுகளைக் கொண்டது

C:-வீணை பலா மரத்தால் ஆனது

D:-வீணை ஒரு இசைக்கருவி

Correct Answer:- Option-D

Question77:-வீணை கம்பிகளில் முதல் கம்பி அறியப்படுவது

A:-சாரணா

B:-அனுமந்திரம்

C:-பஞ்சமம்

D:-மன்றம்

Correct Answer:- Option-A

Question78:-சங்கரபரனின் காந்தாரம் இசைக்கப்படும்போது உருவான ராகம்

A:-கரஹரப்ரியா

B:-தோடி

C:-கல்யாணி

D:-ஹரிகாம் போஜி

Correct Answer:- Option-B

Question79:-தவறான அறிக்கையைக் கண்டறியவும்

A:-நாட்டியசாஸ்திரம் மிகப் பழமையான நூலாகக் கருதப்படுகிறது

B:-நாட்டியசாஸ்திரம் 36 அத்தியாயங்களில் 6000 ஸ்லோகங்களாக எழுதப்பட்டுள்ளது

C:-இது தெலுங்கு மொழியில் இயற்றப்பட்டது

D:-துருவவீணா தலவீணா பரிசோதனையின் மூலம் ஒரு ஸ்தாயியில் சாத்தியமான 22 ஸ்ருதிகளை விவரிக்கிறது

Correct Answer:- Option-C

Question80:-பிரமான ஷ்ருதியின் மதிப்பு

A:-81/80

B:-256/243

C:-25/24

D:-9/8

Correct Answer:- Option-A

Question81:-Find out the wrong statement related to the Panchayathi Raj

A:-Panchayathi Raj Act came into force on 24th April 1993

B:-Balwant Rai Mehta was the Chairman of the Committee

C:-Rajasthan is the first state to establish Panchayathi Raj in India

D:-The Panchayathi Raj Act came into force on 10th April 1991

Correct Answer:- Option-D

Question82:-Who was the longest serving Vice President of India?

A:-Dr. S. Radhakrishnan

B:-Neelam Sanjeeva Reddi

C:-Zakir Hussain

D:-V.V. Giri

Correct Answer:- Option-A

Question83:-The first State Election Commissioner of Kerala

A:-Francis George

B:-I.K.K. Menon

C:-A. Shajahan

D:-V.S. Remadevi

Correct Answer:- Option-B

Question84:-Which Article of the Indian Constitution ensures Abolition of untouchability?

A:-Article 10

B:-Article 14

C:-Article 17

D:-Article 19

Correct Answer:- Option-C

Question85:-First Indian recipient of Oscar Award

A:-Bhanu Athaiya

B:-A.R. Rahman

C:-Rasool Pookkuttu

D:-Akshay Kumar

Correct Answer:- Option-A

Question86:-Who was the founder of the revolutionary movement Gadhar Party?

A:-Ajith Singh

B:-V.D. Savarkar

C:-Pulin Bihari Das

D:-Lala Hardayal

Correct Answer:- Option-D

Question87:-Who among the following revolutionaries associated with the Chittagong Armoury Dacoity?

A:-Bhagath Singh

B:-Surya Sen

C:-Chandrasekhar Azad

D:-Uddham Singh

Correct Answer:- Option-B

Question88:-The first scientist of Indian origin to win Nobel Prize in Physics

A:-Hargovind Khurana

B:-Syama Prasad Mukherjee

C:-Subrahmanium Chandrasekhar

D:-Amarthyasen

Correct Answer:- Option-C

Question89:-Who started the Sabalturn Approach in Historical writing in India?

A:-M.N. Roy

B:-Ranjith Guha

C:-Bipan Chandra

D:-A.C. Dutt

Correct Answer:- Option-B

Question90:-The river mentioned in William Logan's Malabar Manual

A:-Korapuzha

B:-Bharathapuzha

C:-Kadalundi

D:-Kunthipuzha

Correct Answer:- Option-A

Question91:-Who gives the final approval to the Five Year Plans in India?

A:-Planning Commission

B:-President of India

C:-National Development Council

D:-Ministry of Finance

Correct Answer:- Option-C

Question92:-The Self Help Groups (SHGs) have been set in India with an aim to help the rural poor especially

A:-Children

B:-Senior Citizen

C:-Unemployed Youth

D:-Women

Correct Answer:- Option-D

Question93:-Find out the correct chronological order of the given events:

- (i) The 3rd Anglo-Maratha War
- (ii) Battle of Buxar
- (iii) Formation of English East India Company
- (iv) Treaty of Srirangapatnam

A:-(iv), (i), (ii), (iii)

B:-(iii), (ii), (iv), (i)

C:-(i), (iii), (iv), (ii)

D:-(ii), (iv), (i), (iii)

Correct Answer:- Option-B

Question94:-The Book 'India in Transition' is written by

A:-Romila Thapar

B:-Irfan Habib

C:-M.N. Roy

D:-R.C. Majumdar

Correct Answer:- Option-C

Question95:-Who raised the slogan "Give me blood, and I will give you freedom"

A:-Swami Vivekananda

B:-Rani Lakshmi Bai

C:-Lala Lajpat Rai

D:-Subhash Chandra Bose

Correct Answer:- Option-D

Question96:-Who was the ruler of England during the outbreak of the Glorious Revolution?

A:-James II

B:-Charles I

C:-Charles III

D:-James III

Correct Answer:- Option-A

Question97:-Which is the first organised revolt against the British in Kerala?

A:-Pazhassi Revolt

B:-Kurichya Revolt

C:-Attingal Revolt

D:-Channar Agitation

Correct Answer:- Option-C

Question98:-Considering the given publications and their editors which one is wrong

A:-Mithavadi - C. Krishnan

B:-Swadeshabhimani - Vakkom Abdul Qadir Moulavi

C:-Kerala Kaumudi - C.V. Kunji Raman

D:-Yukthivadi - K. Kelappan

Correct Answer:- Option-D

Question99:-The first book completely printed in Malayalam was

A:-Samkshepa Vedartham

B:-Atmanuthapam

C:-Unnuneeli Sandesam

D:-Akhilathiruttu

Correct Answer:- Option-A

Question100:-Match List A with List B and choose the correct answer from the codes given below :

A	B
(a) Vaikunda Swamikal	(i) Sadhujana Paripalana Yogam
(b) Ayyankali	(ii) SNDP Yogam
(c) Sree Narayana Guru	(iii) Atma Vidya Sangam
(d) Vagbhadananda	(iv) Samatva Samajam

A:-(a)-(i), (b)-(iv), (c)-(iii), (d)-(ii)

B:-(a)-(iv), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iii)

C:-(a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(iii)

D:-(a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(ii), (d)-(i)

Correct Answer:- Option-B